

Föreningen Brage i Helsingfors r.f.
Verksamhetsberättelse 2014

INLEDNING

Den livliga våren utmärktes av en mångfald av olika aktiviteter. Först ut var Idunkörens stora samarbetsprojekt "Nordiska körklassiker" med Svenska Oratoriekören i Helsingfors, MM:s seniorkör och prominenta solister. Två konserter (en i Borgå och en i Helsingfors) samlade tillsammans över 500 åskådare.

Därefter fortsatte det med konserter, utställningar, workshoppar och olika framträdanden där Brages namn syntes väl. I slutet av våren samlades medlemmarna till en inspirationsträff på Hertonäs gård, där professor Bo Lönnqvist som kan gårdens historia som sin egen ficka, visade runt och berättade om gårdens olika ägare och öden. Inspirerade av det vi hört samlades vi till diskussioner om föreningens och de olika sektionernas framtid och utbytte samtidigt idéer och tankar om verksamheten.

På hösten piggade medlemsfesten upp i novembermörkret, och dräktkonsulten Eija Mendelin reste land och rike runt och berättade om och visade upp folkdräkterna. Bragehemmet besöktes av många dagis- och förskolegrupper som fick bekanta sig med både traditioner, dräkter och dans. Tyvärr måste vi också konstatera att det inte längre fanns förutsättningar att fortsätta med dramaklubbens verksamheten.

Det ärende som kanske ändå allra mest präglade året var frågan om Brages Pressarkivs överlevnad. Ministeriet meddelade att understödet dras in helt och hållet från början av år 2015, och det var länge oklart vad som skulle hända med Pressarkivet. Efter många möten och olika förslag erbjöd sig till slut den nygrundade föreningen Pressarkivföreningen rf att ta över verksamheten från 1.1.2015. Eftersom inga andra alternativ fanns godkände Brages höstmöte överföringen. Den fastställdes genom ett avtal och verkställdes vid årsskiftet. Samtidigt avslutades institutionen Pressarkivet vid Föreningen Brage i Helsingfors r.f. Det här betyder att Brage för tillfället inte har några institutioner med egen verksamhet.

Under året träffade medlemmar av styrelsen och ekonomiutskottet två av styrelsemedlemmarna i fastighetsbolaget Miles, och konstaterade att vi gärna samarbetar för att utveckla husbolagets förvaltning och skötsel och därmed öka dess värde.

ORGANISATION

Styrelsen

Föreningens styrelse sammanträdde 11 gånger, med följande sammansättning:

Annika Nyström, ordförande
 Bo Söderholm, vice ordförande
 Guje Vuori, sekreterare
 Peter Ekström
 Ina Nordberg
 Sanna Sofia Vuori
 Tove Ørsted

Revisorer

Revisorer var Bengt Nyholm CGR och Marika Törnblom var verksamhetsgranskare med Bengt-Östen Söderlund som suppleant.

Föreningsmöten

Föreningens vårmöte hölls den 20.3.2014 och höstmöte den 27.11.2014.
 Båda mötena hölls i Bragehemmet på Kaserngatan 28.

Personalen

Fast anställda:

Karin Pedersen verksamhetsledare

Eija Mendelin drätkonsult

Personal på arvodesbasis:

Instruktörer:

Folkdanslagen: Johnny Sved, Eivor Wallinvirta, Mikko Pihlatie

Folkdansspelmän: Timo Hukkanen, Anders Backman

Spelmanslaget: Bengt-Östen Söderlund

Stråkorkestern: Gunnar Dörögrip

Kammarkören Idun: Karin Pedersen

Mimers källa: Sanna Sofia Vuori, Petri Winckel, Saskia Backström, Gabriela Ekelund

Övriga:

Anneli Ruhanen (städning), Henry Forssell (grafik)

Centralkansli

Föreningens centralkansli verkade i sin egen lokal, Bragehemmet, vid Kaserngatan 28.

Representation

Under året har följande personer representerat föreningen:

Finlands Svenska Folkdansring r.f.

Gunnel Biskop (Skolningsutskottet, styrelsemedlem)

Marcus Blomberg (Riksinstruktör, Skolningsutskottet, Verkställande utskottet)

Henrika Ekman (Ordförande, Verkställande utskottet)

Tomas Grönvall (Barn- & ungdomsutskottet)

Jarl Nyström (Verksamhetsgranskare)

Heidi Palmu (Barn- & ungdomsutskottet)

Johnny Sved (Verkställande utskottet, styrelsemedlem)

Helsingfors folkdansdistrikt

Mia Blomster (Styrelsemedlem)

Niklas Gerkman (Styrelsemedlem)

Fölisöstiftelsens folkdanskommitté

Niklas Gerkman (Medlem)

Centralen för främjande av Folkmusik och Folkdans

Heidi Palmu (Arbetsgruppen för nationella folkdansinstruktörsutbildningen)

Finlands svenska spelmansförbund

Anders Backman (Suppleant, styrelsen)

Nordlekrådet

Henrika Ekman (Rådsmedlem, ordförande för Barn- och ungdomsutskottet)

Marcus Blomberg (Folkdans och kulturutskottet)

Anders Backman (Folkmusikutskottet)

CIOFF Youth Team Finland

Janina Sved

Suomen käsityön museo / Suomen Kansallispuhuraati

Eija Mendelin

Delegationen för den svenska litteraturens främjande

Lars-Folke Landgrén

Svenska studieförbundet

Karin Pedersen (suppleant, styrelsen)

Finlands svenska sång- och musikförbund

Karin Pedersen (Musikutskottet)

Finlands svenska körförbund

Karin Pedersen (Musikutskottet, ordförande)

Medlemmar och kursdeltagare

Medlemmar:	213
Kurs- och seminariedeltagare:	215
Publikantal vid tillställningar på Brage:	ca 440

Medlemskap

Föreningen är medlem i följande sammanslutningar direkt eller via någon av sektionerna:

Delegationen för den svenska litteraturens främjande

Finlands Svenska Folkdansring /Helsingfors Folkdansdistrikt

Finlands Svenska Hembygdsförbund /Nylands Svenska Hembygds- och Museiförbund

Finlands Svenska Sång- och Musikförbund / Helsingfors Svenska sång- och musikförbund

Finlands Svenska Ungdomsförbund /Nylands Svenska Ungdomsförbund

Kansanmusiikin ja Kansantanssin Edistämiskeskus /Centralen för främjande av Folkmusik och Folkdans

Suomen Kansallispuvun ystävät ry

Svenska Föreningen i Norra Lojo

Svenska Studieförbundet

Finlands svenska spelmansförbund (spelmanslagets spelmän är medlemmar)

EKONOMISK ÖVERSIKT

Ekonomiskt har 2014 varit ett synnerligen jobbigt år för föreningen. Ordinarie verksamheten har gjort ett klart större minus, 129k€, än föregående år (-102k€). Dessutom har föreningen varit tvungen att nedvärdera sitt innehav med -55k€ i Brages Ab som under en längre tid gjort underskott i sin verksamhet. Även Bragehemmet har betungat föreningen mera i år än tidigare (-22k€ mot -7k€ 2013). Som motvikt har föreningen dock erhållit betydligt mera understöd (+28k€) än under föregående år.

Den fortsatta globala osäkerheten med extremt lågt ränteläge har lett till att föreningens ekonomiutskott i samråd med Aktias placeringsexperter valt att inte göra några om-allokeringar i portföljen. De placerade medlen har genererat intäkter och försäljningsvinster (2013) om 19k€ (40k€ 2013). Balans mellan aktier, räntebärande papper och placeringsfonderna är idag 69%/22%/9% mot eftersträvarde 60%/20%/20%. Nedvärderingarna resulterar i att föreningens värdepapper värderas i balansen till 442k€ (507k€ 2013).

Vid årsskiftet var marknadsvärdet för föreningens värdepappersportfölj fördelat enligt följande: aktierna 357k€ jämfört med 357k€ vid föregående årsskifte, räntebärande papper och depositioner 47k€ (85k€ 2013) och placeringsfonderna 112k€ (106k€ 2013). I enlighet med bokföringslagen har portföljen skrivits ned med 15k€ jämfört med 12k€ upp föregående år.

Trots föreningens mera restriktiva hållning till uthyrningsverksamheten – har hyresintäkterna kunnat hållas på 22k€ mot 26k€ året innan. Kostnadssidan som inbegriper extra bolagsvederlag om 10k€ landar på 44k€ (33k€ 2013).

Den ordinarie verksamheten har inte lyckats hålla de senaste årens trend med växande intäkter från verksamheten. Samtidigt har kostnaderna ökat. På finansieringssidan kan konstateras att statsunderstödet för föreningen har bibehållits på samma nivå som tidigare medan övriga understöd ökat. Då föreningens ordinarie verksamhet korrigerats med medlemsavgifter och understöd, har resultatet för den egentliga verksamheten även i år resulterat i ett underskott (-22k€ mot -23k€ 2013).

Då överskotten från placerade medel i år uppgått till endast 19k€ och såväl ordinarie verksamhet som Bragehemmet gjort underskott på totalt 44k€ har resterande underskott finansierats med kassamedel. Den löpande bokföringen och löneberäkningen har handhåfts av Rantalainen Ab Sydväst med Tina Grabber som huvudansvarig. Det ekonomiska helhetsansvaret har innehafts av ekonomiutskottet som bestått av Annika Nyström, Bo Söderholm, Jarl Nyström och Johnny Sved.

UTÖVANDE VERKSAMHET

Danslaget

Medlemmar och övningar

Antalet medlemmar: 81

Aktiva dansare: 38

Antalet övningar: 31

Aktiviteter:

- 4.1 Uppvisning på lekkursens avslutningsfest. Pojkarna dansade Oxdansen
- 13.11 Danskurs med temat Vals
- 20.11 Danskurs med temat Bugg
- 12.12 Uppvisning på Amos Anderson-museets personaljulfest.
På programmet Oxdansen och Oravaismenuett.

Arbetsutskott:

Niklas Gerkman (ordförande)
Denice Haldin (vice ordförande)
Nina Sveholm (sekreterare)
Johnny Sved (kassör)
Kenneth Mattila (klubbmästare)
Mia Blomster (medlem)
Bo Söderholm (medlem)

Instruktörer:

Johnny Sved (seniorinstruktör, årsprogrammet)
Eivor Wallinvirta (seniorinstruktör, menuetter)
Mikko Pihlatie (polskor)

Spelmän:

Timo Hukkanen, seniorlaget (huvudspelman)
Anders Backman, seniorlaget



En torsdagsövning på Brage

Sammanfattning

Folkdanslaget har under året haft huvudsakligen folkdanser och menuetter från Svenskfinland på repertoaren. Danslaget har även dansat ett antal svenska polskor. Programmet "Sjömansbrud" har modifierats och heter nu "Sjömansvisa".

Danslaget har satsat på nyrekrytering genom att ordna korta danskurser. På hösten ordnades två danskurser med temat vals och bugg. Eftersom det har varit få dansare på torsdagsövningarna skickade arbetsutskottet ut en enkät till alla danslagsmedlemmarna för att få veta vad som får medlemmarna att delta i dansövningarna. Bland svaren framgick bl.a. att dansarna önskar sig kurs- och projektverksamhet och nya utmaningar.

Brages stråkorkester

Medlemmar och övningar

Antalet medlemmar: 9
 Antal övningar: 32

Uppträdanden:

7.3 Medverkade i Visans Vänners Helafton på Brage
 25.5 Medverkade i Tusby församlings kvällsmässa på Rusutjärvi
 2.6 Allsång på Roddstadion tillsammans med Brages spelmanslag
 3.6 Medverkade i Matteus församlings spelmansmässa i Östersundoms kyrka
 4.8 Allsång på Roddstadion tillsammans med Brages spelmanslag
 30.11 Medverkade i adventsgudstjänsten i Tusby kyrka
 9.12 Medverkade i De vackraste julsångerna i Tusby UF på Solbacken

Arbetsutskott:

Peter Ekström (ordförande)
 Christine Beaurain-Heikinheimo (sekreterare)
 Gunnar Dörögrip (dirigent)

Sammanfattning

Orkestern har under året fortsatt sitt samarbete med Tusby svenska församling och spelat vid gudstjänst i Tusby kyrka några gånger under året. Orkestern spelade både egna stycken och ackompanjerade till psalmsången. På Allsångskonserterna på Roddstadion spelade orkestern några folkmusikstycken tillsammans med Brages spelmanslag och ackompanjerade till allsången. Orkestern spelade också på Visans Vänners Helafton på Brage, en konsert där publiken samtidigt avnjuter en middag.

Brages spelmanslag

Medlemmar och övningar

Antalet medlemmar: 5
 Antalet övningar: 2

Uppträdanden:

2.6 & 4.8 Spelmanslaget medverkade tillsammans med Brages stråkorkester i allsångskonserterna på Roddstadion
 3.8 medverkade medlemmar ur spelmanslaget i Spelmansmässan i Östersundom kapell.

Arbetsutskott:

Sonja Londén Ordförande och kontaktperson
 Bengt-Östen Söderlund spelledare

Kammarkören Idun

Medlemmar och övningar

Antalet medlemmar: 24
Antalet övningar: 42 övningar och ett körläger (lö-sö)

Konserter och uppträdanden:

- 9.2 Nordiska körklassiker i Konstfabriken i Borgå
Medverkande: Eva Comét (sopran), Wivan Nygård-Fagerudd (recitatör & mezzosopran), Teit Kanstrup (baryton), Henrik Wikström (piano), Kammarkören Idun, Svenska Oratoriekören i Helsingfors, MM:s seniorkör och Karin Pedersen (dirigent). I publiken ca 150 personer.
- 2.3 Nordiska körklassiker i Konservatoriet i Helsingfors
Medverkande: Nina Bols Lundgren (sopran), Wivan Nygård-Fagerudd (recitatör & mezzosopran), Teit Kanstrup (baryton), Wegelius kammarstråkar förstärkt med blåsare, Kammarkören Idun, Svenska Oratoriekören i Helsingfors, MM:s seniorkör och Karin Pedersen (dirigent). I publiken ca 360
- 24.3 Uppträdande på Blomsterfondens hem i Helsingfors
- 19.5 Sång i vårvällen, konsert på Brage
- 2.6 Uppträdande på Allsångskonserten på Roddstadion
- 6.12 En större del av kören medverkade i FSK:s projektkörs konsert i Jani kirek i Tallinn
- 13.12 Julkonsert i Olaus Petri kyrka
- 14.12 Medverkan vid Danska julgudstjänsten i Olaus Petri kyrka
- 15.12 Uppträdande på Hagaro

Körens arbetsutskott:

Carl-Eric Schalin (ordförande)
Jukka Laaksonen (kassör)
övriga medlemmar:
Rut Nordlund-Spiby
Maria Stenvall-Jansson
Wilhelm Udd
Karin Pedersen (dirigent)

Sammanfattning

Körens stora projekt under året var genomförandet av konsertprogrammet *Nordiska körklassiker*. Med projektet ville Idun markera sitt 25-årsjubileum genom att bjuda in andra körsångare till att medverka i ett stort kör- och orkesterframförande. Programmet bestod av "Elverskud" av den danske tonsättaren Niels W. Gade, en ballad för kör, solister och orkester komponerad 1853. Verket hade förmodligen aldrig tidigare uppförts i Finland. Som övriga verk framfördes den lyriska sviten "Förklädd gud", komponerad 1940 av den svenske tonsättaren Lars Erik Larsson med text av Hjalmar Gullbergs (1933) och Carl Nielsens "Vi sletternes sønner". Kammarkören Idun uppnådde det man ville med satsningen. Vi ville ge de medverkande sångarna och musikerna en möjlighet att lära känna unika nordiska körverk genom att framföra dem och presentera dem i Finland för en finsk konsertpublik. Detta lyckades också i och med det stora publikantalet både i Borgå och i Helsingfors.

"Hela konserten blev en stor upplevelse för både körsångare, orkester, solister och publiken. Musiken och texten gick rakt in i hjärtat och publiken njöt och alla trivdes."



Under året har kören dessutom hållit en vårkonsert på Brage och en julkonsert i Olaus Petri kyrka samt uppträtt i olika sammanhang.

Mimers källa

Teaterklubb

Våren 2014 hölls en teaterklubb en gång i veckan.

5 st barn i åldern 7-13 år deltog.

Ledare var dramainstruktör Petri Winckel

Assistent Gabriela Ekelund.

Teaterläger

De tre första veckorna i juni ordnades tre dramaläger med sammanlagt 26 barn i lågstadieåldern.

Varje lägervecka avslutades med en uppvisning för föräldrar, släkt och vänner. Under veckan bekantade sig barnen med teaterlek, improvisation, sång och dans samt cirkusakrobatik utomhus.

Ledare: **Sanna Sofia Vuori** och **Petri Winckel**

Hjälpledare: **Saskia Backström**

Arbetsutskott:

Sanna Sofia Vuori (ordförande)

Guje Vuori

Henrika Tandefelt (sekreterare)

Sammanfattning

Lägren fick igen ett varmt bemötande och har visat sig vara en lyckad verksamhetsform.

Dramaklubben lades ner efter vårterminen eftersom det inte fanns förutsättningar att fortsätta med denna verksamhetsform. Sektionen har under året förberett ett häfte om museidrama.

FORSKNINGS- OCH INFORMATIONSVERKSAMHET

Folklivssektionen

Brages sektion för Folklivsforskning bildar ett nätverk mellan etnologer, folklorister, historiker och andra kulturintresserade i Svenskfinland.

Brages sektion för folklivsforskning utger den kulturvetenskapliga bulletinen "Laboratorium för folk och kultur" sedan 1989. Bulletinen når Skandinaviska och inhemska universitetsinstitutioner, bibliotek, museer och övriga kulturinstitutioner (som t.ex. Luckan). Därtill finns en växande krets prenumeranter.

Laboratorium för folk och kultur

Under året hölls ett planeringsmöte för att dra upp linjerna för *Laboratorium* som nätutgåva (från och med 2015) och en digitalisering av tidigare *Laboratorium*-nummer. Samtidigt uppdaterades redaktionsrådet med nya medlemmar medan några av de tidigare medlemmarna valde att avgå.

Redaktionsråd

Det nya redaktionsrådet består av: FM Sarah Hagström, FM Kajsa Rytikoski, förste arkivarie fil.lic. Yrsa Lindqvist, FM Pia Lindholm, FM Tove Ørsted och docent Susanne Österlund-Pöttsch.

Ett stort arbete för det nya redaktionsrådet var att planera en specialutgåva av *Laboratorium för folk och kultur* för att uppmärksamma tidskriftens 25-årsjubileum (1989-2014). Det beslöts att göra ett omfattande "Best-of"-nummer med temat "gränslöshet" och lyfta fram favoritartiklar från tidigare år inom två fält i synnerhet, nämligen

- 1) metodologi och teori, och
- 2) internationalism och resande.

Folklivssektionen har 66 medlemmar och 37 prenumeranter .

Drätkonsulten/Dräktsektionen

Antalet medlemmar: 12

Folkdräkts- och sömnadsrådgivning

- Telefon- och internetförfrågningar om folkdräkter, deras användning, material och sömnad
- Dräkt- och sömnadsrådgivning
- Värdering av folkdräkter
- Sömnadsbeskrivningar kontrolleras så att de överensstämmer med graderade mönsterserier.
- Sömnadsbeskrivningar digitaliseras i samband med genomgången av beskrivningen.
- Sökande av nya leverantörer till tidsenligt och historiskt rätt material i samarbete med Jyväskylä kansallispukukeskus.

Drätkonsulten är tvåspråkig, vilket är en stor fördel då förfrågningar och besök förekommer lika mycket på båda inhemska språken.



Utställningar

- 14.–21.3.2014 Dräkter så in i Norden, Utställning på Hanaholmens kulturcentrum i Esbo
- 25.3–20.6.2014 Dräkter så in i Norden Utställning på Kulturkontakt Nord tillsammans med nyskapade dräkter från Yrkehögskolan Novia
- 29.–31.8.2014 Östnyländska dräkter, Lovisa Historiska Hus och folkdräktens födelsedag
- 24.10.2014–18.1.2015 Kauneus, taito ja perinne Utställning i Pohjois-Pohjanmaan museo.
Finlandssvenska folkdräkter fanns med i utställningen
- Dräktmuseets permanenta utställning har haft många besökare under året.



Drätkonsultens uppdrag, föreläsningar och studiebesök i dräktbyrån 2014

- 2.–3.1 Almgrens sidenmuseum i Stockholm, besök av amanuens Kerstin Wölling
- 10.–11.1 Folklandia-kryssningen, gemensam avdelning med Suomen kansallispukukeskus " Kansallispukuapteekki"
- 30.1 Nordiskt planeringsmöte i Norge inför Nordiskt dräktseminarium 2015
- 5.2 Medlem i dräktsektionen Gunilla Vuori föreläste om folkdräkter för Hagalunds pensionärer
- 22.3 Medlem i dräktsektionen Gunilla Vuori föreläste om folkdräkter för Lojosamfundets medlemmar

29.3	Dräcktconsulten och hennes praktikant Magdalena Stenius ordnade pyssel på Folkdansringens kurs "Från lek till dans" i Sibbo
23.6	Vernissage och föreläsning i Solf/ Stundars. Karin Rosendals mönstervirkade textilier.
6.–8.6	Folkdans och spelmansstämma i Solf, rådgivning
7.–13.7	Kaustby Folkmusikfestival, rådgivning
5.7	Föreläsning om Kläde, siden och spets i Jakobstad
2.8	Folkdräktens födelsedag, Vasa/ Hantverkets hus Loftet
19.8	Omnia yrkesskola, studerande, studiebesök
22-23.8	Kurs i folkdräktssömnad i Jyväskylä. Grupp I Skjortor och särkar
31.8	Föreläsning om Kläde, siden, spets i Lovisa medborgarinstitut
13.9	Folkdräktens födelsedag i Jyväskylä
30.9	Åbo Akademi, Pedagogiska fakulteten, studerande, studiebesök
10.10	Eija Mendelin deltog i ett jubileumsseminarium i Oslo för Aagot Noss, som i många år var ledare för Norsk folkemuseums dräkt- och textilavdelning.
11.10	Mynämäki käsi- ja taideteollisuusoppilaitos, studerande, studiebesök
17-18.10	Kurs i folkdräktssömnad i Jyväskylä. Grupp 2 Skjortor och särkar
15.10	dagisgrupp på besök i museet
22.10	dagisgrupp på besök i museet
29.10	dagisgrupp på besök i museet
11.11	dagisgrupp på besök i museet
12.11	dagisgrupper på besök i museet
13.11	dagisgrupp på besök i museet
14., 11	Besök av 22 lärare från Lørenskog skola i Nordbyhagen strax utanför Oslo. Skolan är ett gymnasium med inriktning på design, hantverk, formgivning, restaurangämnen och idrott.

Dräktmuseets arkiv

Genomgång av Dräktmuseets bibliotek fortsätter och när arbetet är färdigt står fotosamlingen i tur.
Sakkunnig professor Bo Lönnqvist

Genomgång av dräktmuseets textilier och föremål

- Styckomössorna har fotograferats och försetts med nytt syrefritt papper och lådor.
- Samarbete med Metropolia Yrkehögskola har fortsatt. Konservering av textilier som elevarbete i Metropolia amk.
- Samarbete med Almgrens sidenmuseum/Stockholm. De flesta sidendukarna i dräktmuseets samling härstammar från Almgrens sidenväveri. Med samarbete får vi exaktare datering till sidendukarna, och Almgrens sidenmuseum får viktig information om vilka sidendukar från dess produktion som har kommit till Finland

Projekt

Digital gradering av folkdräktsmönster och arbetsbeskrivningar

Arbetet med graderingen av folkdräktsmönster och tillhörande arbetsbeskrivningar har 2014 varit blygsam, pga att vi inte har fått ytterligare understöd. Projektet pågår över flera år och skall resultera i en heltäckande digital mönsterbank med beskrivningar av alla finlandssvenska folkdräkter.

Sakkunnig arbetsgrupp:

Gunilla Vuori, Ina Nordberg, Kaija Grönlund och dräcktconsulten

Modelldräkterna

Dräktbyrån har fått bidrag för att granska historiska mönster och gradera dem till nutida användning. I det sammanhanget har man kompletterat modelldräkterna med de delar som har fattats eller kommit bort.

- Förvaringen av modelldräkterna granskas och åtgärdas så att modelldräkternas kondition inte försämras.
- Praktikanten har gjort en del reparationer av modelldräkterna

Dräktsektionen

Dräktsektionens syfte är att bistå drätkonsulten i hennes arbete samt delge kunskap. Medlemmarna representerar hela det finlandssvenska området.

Dräktsektionen: Karin Grönlund ordf, Bromarf, Kari Appelgren, Åbo, Gunilla Vuori, Helsingfors, Bo Lönnqvist, Helsingfors, Margareta Häggblom, Lovisa, Helena Jern, Vasa, Seija Johnsson, Karleby, Maria Ekqvist, Åbo, Kristina Rothe, Helsingfors, Ina Nordberg, Vasa, Pia Nybom, Åbo och Eija Mendelin

Arbetsutskottet för mönstergraderingen: Gunilla Vuori, Kaja Grönlund, Ina Nordberg och Eija Mendelin
Information till hela sektionen om arbetsutskottets arbete och löpande frågor ges per e-post och telefon.

Praktikanter i Brages dräktbyrå

Samarbete med olika utbildningar ökar kännedomen om finlandssvenska folkdräkter bland lärare och elever. Olika sömnadstekniker, dräkthistoria och museala dräktdelar ökar vetskapen om textilier och dräkter.

- 17.3. –31.5.2014 och 10.11.–19.12.014. Praktikant Magdalena Stenius, Omnia Esbo
Artesanutbildningen

Eija Mendelins förtroendeuppdrag

- Medlem i Kansallispuhuraati, Suomen Kansallispuhukeskus/ Jyväskylä

Sammanfattning

Under året 2014 har dräktbyrån haft flera omfattande dräktutställningar.

En utställning med 17 nordiska folkdräkter utlånade från de övriga nordiska länderna planerades och genomfördes under våren. Utställningen visades på Hanaholmens kulturcentrum i Esbo två veckor i mars 2014. Därefter var dräkterna utställda på Kulturkontakt Nord i Helsingfors från slutet av mars till slutet av juni 2014 tillsammans med moderna dräkter designade av studerande vid Yrkeshögskolan Novia. Dessa dräkter var designade med inspiration från gamla dräkter, material och sömnadssätt. Utställningen i Kulturkontakt Nords utställningslokaler sågs av ett stort antal personer och väckte ett stort intresse.



KURS- OCH SEMINARIEVERKSAMHET

Kurser, seminarier, utställningar och konserter

Kurser

- 8.3 **Vintervisör** - samarbetsprojekt med Visans Vänner
Gitarrkurs
- 15.3 **Ringlekar för barn på Nordiska vinterdagen på Hanaholmen**
Nordiska ringlekar för barn. Heidi Palmu ledde ringlekar i två omgångar.
Kenneth Mattila och Mikaela Gerkman var hjälpledare och Marcus Blomberg och Monica Tiila spelmän.
- 12.4 **Ringlekar för barn på Barnkultur för alla på Annegården**
Heidi Palmu ledde ringlekar med Marcus Blomberg som spelman i två omgångar.
- Besök av barngrupper på dräktbyrån**
- 15.10 Dagisgrupp från Daghemmet Alexia
22.10 Förskolegrupp från Maria Asyl
29.10 Förskolegrupp från Daghemmet Axel
11.11 Förskolegrupp från Toppan
12.11 Förskolegrupp från Toppan
12.11 Eftisgrupp från Drumsö
13.11 Förskolegrupp från Daghemmet Axel

Barnen fick se på gamla dräkter och höra om hur man var klädd förr i tiden. De fick lära sig lite om hur man gör garn av ylle och lin och hur man väver. Besöket avslutades med att barnen fick klä på sig delar av en folkdräkt och dansa några ringlekar.

Lekkurs

- 28.12.2014–3.1.2015
22 barn i åldern 4-8 år deltog.
Kursledare var Kenneth Mattila, Janina Sved och Victor Spiby. Anders Backman var spelman.
Vid avslutningsfesten medverkade Finlands Lucia med tärnor.
Danslagets pojkar uppträdde med Oxdansen och kursledarna dansade Skinnkompassen
Avslutningsvis deltog alla i Polonäsen och några ringlekar.

Utställningar

- 15-24.3 **Utställning med nordiska folkdräkter på kulturcentret Hanaholmen**
Utställningen bestod av följande dräkter:
Danmark: kvinno-, mans- och barndräkt från Östjylland
Norge: kvinnodräkt från Røros och mansdräkt från Østerdalen
Sverige: kvinno-, mans- och barndräkt från Vingåker
Island: kvinnodräkt (typ Peusofot)
Finland: Kvinnodräkt från Kaukola, mans-, flick- och pojkdiräkt från Gamla Korpilahti,
kvinnodräkt från Borgå, kvinnodräkt från Houtskär, mansdräkt från Oravais, flickdräkt från
Maxmo

- 25.3-20.6 **Utställningen *Dräkter så in i Norden* på Kulturkontakt Nord**
 Nordiska folkdräkter och ny design. Med på utställningen fanns ovannämnda 17 folkdräkter och ny kläddesign med inspiration från gamla nordiska textilformer, -tekniker och -material. De nya kläderna är gjorda av studerande i Mode och dräktformgivning vid Yrkeshögskolan Novia i Åbo.

Konserter

- 7.3 Helafton
 Viskonsert i samarbete med Visans Vänner
 I konserten medverkade Brages stråkorkester

- 10.4 Vokalkonsert med **Ensemble Norma** och **Showkören Let Us Be frank**
 De två grupperna sjöng jazz, pop och visor.
 Konserten hade ca 50 personer i publiken.



Norma och Let Us Be Frank på Brage 10.4

- 26.4 **Brage-show**
 I festen deltog ca 20 barn med föräldrar och mor/farföräldrar
 Barnen fick prova på att spela fiol med Anders Backman, dansa ringlekar och leka med Kenneth Mattila, pyssla och prova lyckan med mete. Serveringen bestod av hemlagad mjöd, struvor och munkar. Stämningen var trevlig och familjär.

ÖVRIGT

Medlemsfest – Minns du din ungdom?

- 7.11 Kristina Rothe var kvällens konferencier. Arkivarie Marika Rosenström inledde kvällen med att presentera bilder från Folkkulturarkivets arkiv från 1950- och 1960-talet. Jonna Sundberg, Jonas Koivumäki och Benny Larsson-Siilasvuo från Vinylerna underhöll med visor från 60-, 70-, 80- och 90-talen. Eija Mendelin hade gjort en utställning med dam- och herrkläder från 70- och 80-talet och en damklänning från 1940. En tre-rätters-middag med inspiration från 60- och 70-talet avnjöts.

Inspirationsträff 14.5 till Hertonäs gård

Årets sektionsträff hölls i år som en inspirationsutfärd till Hertonäs gård.
 I utfärden deltog Danslaget, Dräktsektionen, Folkklivssektionen och Idunkören.
 Programmet inleddes med att professor Bo Lönnqvist berättade om Hertonäs gård och visade runt. Därefter förflyttade alla sig till restaurang Vanha mylly. Över en bit mat diskuterade deltagarna och berättade om kommande projekt inom sektionerna. Kvällen gav deltagarna en möjlighet att utväxla idéer och tankar om verksamheten.

Webbsidor

Föreningen webbsidor www.brage.fi finns på Kulturhusets portal.
 Föreningen har en facebook-sida.

BRAGES PRESSARKIV

Ordinarie verksamhet

En 104-årig gemensam historia avslutades vid utgången av detta verksamhetsår. 2014 blev det sista året för Brages Pressarkiv, grundat 1910, som en del av Föreningen Brage. 2014 var året då Brages Pressarkiv i första hand var tvunget att fokusera på överlevnad – en följd av det radikalt minskade understödet av undervisnings- och kulturministeriet.

Brages Pressarkiv har varit en central aktör då det gällt att koordinera, söka och hitta information på svenska från Finland och ge den spridning också utöver landets gränser. Den historiska samlingen är en lättillgänglig och unik informationsresurs över 1900-talets kultur och historia. I samarbete med andra aktörer har Pressarkivet varit med om att utveckla nya verksamhetsmodeller för arkiv i den digitala världen, gällande både innehåll och teknik.

Databasen /söktjänsten Presstanda, startad för tjugofem år sedan, växte med cirka 30 000 referenser under år 2014. Året visade sig bli det sista med kontinuerlig manuell indexering av nya artiklar ur de finlandssvenska tidningarna – en beklaglig avveckling av det framsynta arbete med metadata som man på Brages Pressarkiv inledde redan 1990.

Framtid – överlevnad

På grund av Undervisningsministeriets kraftigt nedskurna bidrag såg sig Föreningen Brage inte ha några möjligheter att upprätthålla verksamheten vid Brages Pressarkiv i framtiden. I fall en lösning eller en ny upprätthållarbas inte skulle hittas såg Föreningen Brage en förestående stängning och nedläggning av arkivet som den enda möjligheten. Man hann redan vidta åtgärder visavi hyresavtal och uppsägning av personal. Ledningen för Brages Pressarkiv gjorde dock under året allt som stod i dess makt för att åstadkomma en lösning för att trygga pressarkivets verksamhet även framöver.

Skrivelse

Den 22 januari 2014 sände ledningen för Brages Pressarkiv en skrivelse till styrelsen för Svenska litteratursällskapet med en önskan om att återuppta en diskussion med SLS för att finna en hållbar organisatorisk lösning till gagn för alla parter.

Undervisningsministeriet hade låtit förstå att man finner Pressarkivets verksamhet angelägen och innovativ, men att problemet är arkivets litenhet. Ministeriets policy är att prioritera stora enheter, därför kunde pressarkivets verksamhet möjligen stödjas om arkivet ingick i en stor organisation. Inom ledningen för Brages Pressarkiv närde man förhoppningen att SLS skulle inse att ett inlemmande av pressarkivets verksamhet skulle gagna SLS på många sätt. Brages Pressarkiv har en bred kundkrets och en stark digital närvaro vilket SLS kunde utnyttja i sin egen verksamhet. Att integrera andra arkiv är inte heller ett nytt sätt för Litteratursällskapet att utveckla och bredda sin verksamhet. Detta har skett tidigare då Finlands svenska folkmusikinstitut uppgick i SLS år 2008. Frågan var om SLS nu har viljan att ta ansvaret för också den viktiga del av vår kultur som Pressarkivet arbetar med, eller ger man ifrån sig denna möjlighet och denna resurs. Den unika utveckling som skett vid Brages Pressarkiv inom de senaste åren kan tryggas endast genom att få en stark position inom en stark organisation som SLS.

Spörsmål

Två skriftliga spörsmål gällande arkivets framtid gjordes av SFP och SDP i början av januari 2014.

I minister Kiurus svar på spörsmålen sägs att Undervisnings- och kulturministeriet också framöver deltar i förhandlingar om framtiden för arkivets verksamhet. Man lovade då inleda förhandlingar mellan olika aktörer för att framtiden för Brages Pressarkiv ska kunna tryggas vilket man alltså nu gjorde. Samtidigt sades det nu tydligt att fortsatt understöd enligt nuvarande modell är helt uteslutet.

Rapport

I slutet av februari kom beskedet att sju finlandssvenska fonder tillsammans skulle försöka rädda Brages pressarkiv. Deras gemensamma ambition var att hitta en lösning för pressarkivet, men de vidhöll också att det offentligas ansvar för arkivet är stort. De fonder som deltog i insatsen var Svenska kulturfonden, Harry Schaumans stiftelse, Föreningen Konstsamfundet, Stiftelsen för Åbo Akademi, Stiftelsen Tre Smeder, Svenska folkskolans vänner och Svenska litteratursällskapet i Finland. Fonderna började med att beställa en expertutredning om formerna och förutsättningarna för pressarkivets verksamhet. Utredningen skulle bli klar till sommaren. Professor Aura Korppi-Tommola fick uppdraget att utreda olika scenarier för att rädda Brages Pressarkiv. Det var brådskande att vidta åtgärder för att rädda samlingarna och verksamheten, vilket utredaren ansåg värt att göra.

Utredningen tar ställning till följande frågor:

vilka behov har arkivets användare, såsom forskare, medier och privatpersoner, i fråga om arkivets olika tjänster, och hur kommer de här behoven att utvecklas i framtiden?

- kan arkivets funktioner och/eller samlingar fördelas på olika organisationer?
- finns det något sådant i funktionerna som man kan avstå från då arkivsektorn utvecklas och behoven förändras?
- hur kan funktionerna finansieras och vilka möjligheter finns det till ett fortsatt statsstöd?

Korppi-Tommola konstaterar att Brages Pressarkiv i ett globalt perspektiv är en unik helhet som bevarar en språklig minoritets historia och kultur. Hon hänvisar också till Tom Moring, som gällande media betonar att en språklig minoritet har ett särskilt behov av stöd för att inte integreras i majoritetsbefolkningen.

I utredningen föreslås tre olika lösningsmodeller

A) Anslutning till Nationalbiblioteket

B Separering av verksamheterna 1 (tjänster) och 2 (dokumentation och indexering)

C Brages Pressarkiv övertas som det går och står av SLS och förhandlingar och samarbete med Nationalbiblioteket fortsätter

Direktionens ställningstagande

Direktionen för Brages Pressarkiv tog ställning till konsult Aura Korppi-Tommolas utredning om arkivets framtid. Man kom fram till att alternativ tre i hennes rapport ger de bästa förutsättningarna för fortsatt verksamhet. Det är det bästa sättet att på sikt tillvarata en omistlig del av den svenska kulturhistorien i Finland.

Rätten att fatta beslut om Brages Pressarkiv borde förbli i finlandssvensk hand, för att möjliggöra intressebevakning också i framtiden. Det är viktigt att se till att servicen till kunder i alla nordiska länder kan fortsätta på nordiska språk. En anslutning till Nationalbiblioteket kan te sig som ett lockande alternativ, men biblioteket saknar helt svenska strukturer, vilket gör att Pressarkivets verksamhet i längden äventyras, oberoende av tillfällig extraordinarie finansiering eller projektdito. Som ett arkiv inom SLS skulle Pressarkivet med sitt samhällsvetenskapliga material komplettera SLS Samhällsvetenskapliga nämnd, en nämnd som till skillnad från de övriga saknar ett anknutet arkiv.

Ny upprätthållare

I slutet av oktober nåddes Pressarkivet - via medierna - av beskedet att en ny förening bildats: Den nygrundade Pressarkivföreningen erbjöd sig att ta över Brages Pressarkiv från och med den 1 januari 2015. Svenska litteratursällskapet i Finland (SLS), Svenska kulturfonden, Svenska folkskolans vänner och Stiftelsen Tre Smeder hade tillsammans grundat en förening som kom med erbjudandet. Föreningen inriktade sig på att hålla "klipparkivet" tillgängligt för forskare och allmänheten.

På Föreningen Brages höstmöte i november beslöts enhälligt att Brages Pressarkiv överförs till nya upprätthållaren Pressarkivföreningen per 1.1. 2015, eftersom det indragna understödet från Undervisnings- och kulturministeriet gör att Föreningen Brage inte längre har möjlighet att driva verksamheten, som startades 1910.

Direktionen för Brages Pressarkiv hade önskat att en representant för den nya upprätthållaren skulle ha deltagit i direktionens sista möte i december för att informera och diskutera. Direktionen har upplevt sig som något sidsteppad i det gångna årets förhandlingar om Pressarkivets framtid. Ordförande för den nya Pressarkivföreningens styrelse, Kristina Linnovaara, ville dock inte närvara vid mötet.

Vid överlåtelsen i slutet av december av Brages Pressarkiv till den nya huvudmannen överräckte Föreningen Brage en skriftlig hälsning till Pressarkivföreningen:

Föreningen Brage önskade att den nya föreningen skulle göra en långsiktig plan för hur klipparkivets artiklar ska nå allmänheten i framtiden.

Föreningen Brage önskade dessutom att den nya föreningen gör en långsiktig plan för hur indexeringen av den finlandssvenska journalistiken och samhällsdebatten kan fortsätta i samma utsträckning som fram till den 31 december 2014, och att databasen Presstanda utvecklas så att den i framtiden kan betjäna både tidningshusen och allmänheten. Föreningen Brage hoppades också få en plats i den nya Pressarkivföreningens styrelse för att ge föreningen kontinuitet och sakkunskap.

Fokusområde för 2014 var -förutom överlevnad- följande

Verksamhetsutveckling - Kvalitetsarbete - Utveckling av det digitala arkivet - Internationella samarbeten

Trots överhängande allvarliga hot har pressarkivets verksamhet försiggått som vanligt och utan avbrott hela året. En hängiven och lojal personal har möjliggjort detta – också trots att två av arkivredaktörerna den 4 februari fick motta besked om uppsägning på grund av de ekonomiska realiteterna. Uppsägningarna togs dock tillbaka i slutet av april. Arkivet har som vanligt använts flitigt av både akademiska forskare, allmänhet, journalister och studerande.

Kundbetjäningen röner kontinuerligt mycket tack och beröm.

Under 2014 växte databasen Presstanda igen med ca 30 000 poster. Den manuella indexeringen av ämnesord är viktig anser Brages Pressarkiv. Fulltextsökningar kan inte inom en överskådlig framtid ersätta manuellt arbete på detta område. Det finns en orsak till att så kallade hashtaggar blir allt mer utbredda på webben. Ämnesord behövs.

De nya verktygen och processerna är rätt väl inkörda, men har ännu optimerats under året. De inkommande digitala materialen har arkiverats både löpande i Nationalbiblioteket inom Comellus-projektet och som större back up-leveranser i Open Source Archive-projektet i S:t Michel (se nedan).

Arkivchefen Jessica Parland-von Essen har fram till att hon övergick i annan tjänst flitigt föreläst om arkivet och deltagit bland annat i följande tillställningar i egenskap av representant för Brages Pressarkiv:

10.4.2014	Föredrag, Landsarkivet i S:t Michel, 80-årsjubileum
10.5.2014	Paper, Historikermötet, Stockholm
4.9.2014	Paneldeltagare, Linkty-seminaret, Riksarkivet, Helsingfors
11.9.2014.	Paneldeltagare, Museopäivät Helsingfors
17.9.2014	Paneldeltagare och föredrag på den nationella finlandssvenska biblioteksdagen, Åbo
26.9.2014	Föredrag på finlandssvenska organisationskonferensen, Tammerfors

Verksamhetsutveckling

Syftet med en ny verksamhetsmodell var att få ett närmare samarbete med mediehusen. Under början av året arbetade man vidare på en ny modell för verksamheten och dess finansiering på längre sikt, och med forskningsprojekt kring offentlighet och långsiktigt digitalt bevarande, effektiva och anpassade tjänster för journalister, samarbete med Svenska social- och kommunalhögskolan, samarbete med Nationalbiblioteket och OSA-projektet.

Detta år inleddes inga nya projekt och utvecklingen av Presstanda och övriga projekt lades på is i mars på grund av de rådande omständigheterna beträffande arkivets finansiering i framtiden och enligt Konstsamfundets önskemål.

Brages Pressarkiv har fortsättningsvis under året aktivt deltagit i koordineringen av det finlandssvenska nätverket för länkad data Pondus, vars webbsida, facebooksidor och twitterkonto upprätthållits av arkivet.

I februari ordnade Brages Pressarkiv tillsammans med Webbhuset, Magma och Finlandssvenskt samarbetsforum ett seminarium för finlandssvenska beslutsfattare om länkad öppen data. Ur olika perspektiv tangerades frågan om hur viktigt det är i dag att skapa ordning bland alla material och resurser, både internt och externt. -Pondusprojektet är nu avslutat.

Kundtjänst och marknadsföring

Arkivet har som vanligt använts flitigt av både akademiska forskare, allmänhet, journalister och studerande.

Kundbetjäningen röner kontinuerligt mycket tack och beröm.

Läroinrättningar och föreningar har inbjudits på studiebesök och personalen har föreläst i olika sammanhang både för forskare och allmänhet, samt skrivit artiklar och bloggar, deltagit i utställningar och mässor och kommunicerat med kunder via sociala medier.

Särskilt samarbete har utvecklats med journalistkåren och journalistutbildningen vid Svenska social- och kommunalhögskolan och dess Redaktionella laboratorium. En praktisk kurs i indexering hölls i oktober på Soc&kom för tidskriftsredaktörer. En viktig målsättning har varit att för kunder underlätta åtkomsten till de digitala materialen.

Brages Pressarkiv deltog i Helsingfors bokmässan tillsammans med De finlandssvenska tidskrifterna och tidskriftskoordinator Thomas Rosenberg. Tidskrifterna informerades om satsningen Presstanda för tidskrifter som beräknades komma i gång från och med 2015.

Kvalitetsarbete

Under året fortsatte samarbetet med den nationella ontologitjänsten ONKI, där Brages Pressarkiv medverkar i den utvidgade projektgruppen, liksom i den tekniska stödgruppen för det nationella projektet för långsiktig digital bevaring (KDK PAS). Dessa positioner har gett Pressarkivet möjlighet att påverka arbetet så att det fungerar smidigt också för mindre arkiv och aktörer, och bidrar till att den finlandssvenska och inte minst den nordiska dimensionen hela tiden finns närvarande. Vi har deltagit i testning och framtagning av standarder och lösningar som fungerar för tidnings- och tidskriftsmaterial. Diskussioner har också kontinuerligt förts på ett nordiskt plan, för att finna gemensamma lösningar.

Arbete för höjande av informationskompetens

Brages Pressarkiv medverkar i nätverket Inkludera Flera, som arbetar för att koordinera projekt för bättre mediekompetens och digital delaktighet bland finlandssvenskar

Open Source Archive – digitalt långsiktigt bevarande

Brages Pressarkiv har deltagit i OSA-projektet. I samarbete med bland andra Mikkelin Ammattikorkeakoulu, Näringslivets centralarkiv, Monikko och Monty Programming har utvecklats ett mörkt arkiv (som inte är kopplat till internet på något sätt) för att ge ökad säkerhet åt bevaringen av tidningarnas och tidskrifternas digitala material. Projektet har pågått 2012-2014.

#m14i

På hösten ordnades traditionsenligt ett Media Information-seminarium, #m14i. Årets rubrik var "Trovärdighet och strategier i en ny offentlighet". Talare var Henrik Othman från Österbottens Tidning, Jan Helin från Aftonbladet (Sverige) och Saara Jantunen från Militärhögskolan. Som värdar fungerade Jessica Parland-von Essen och Robert Runeberg. Seminariet riktade sig till arkivpersonal, forskare och journalister. Separat finansiering söktes och beviljades av Svenska kulturfonden. Material från seminariet hittas via Brages Pressarkivs webbsida http://www.bragespressarkiv.fi/start/verksamheter/media_2014/. Seminariet ordnades i samarbete med Svenska social- och kommunalhögskolan.

Personal och administration

PERSONAL

Personalen består av fyra fast anställda arkivredaktörer/informatiker, ett timanställt arkivbiträde, IT-konsult och en städare. Tre frivilliga oavlönade medarbetare har utfört ett stort arbete med klippning, insortering och upplimning.

Fast anställda:		Anst.år
Arkivchef/projektkoordinator (till 30.9)	Jessica Parland-von Essen, FD	2011
Arkivredaktör, (t.f. arkivchef 1.10 - 31.12).	Viveka Högnäs-Mellner, FM	1986
Arkivredaktör	Gun Grönroos, FM	1989
Informatiker	Marika Aminoff-Sundell, FM	2008
Vikarie:		
Informatiker	Bettina Bergström	
Personal på timlön:		
Arkivbiträde	Anita Magnusson	2006
Städerska	Anneli Ruhanen	2001
IT-konsult (faktura)	Peter Hjelt	1998
Oavlönade frivilliga medarbetare:		
Ghita Forsman		2002
Gunilla Häkli		2008
Eva Stockmann		2014

Lokal

Brages Pressarkiv verkar i hyrda lokaliteter på Riddaregatan 7 A 1 i Helsingfors.

Direktion

Ordförande: Jan Sundberg, professor
 Viceordförande: Pertti Hakala, forskare
 Sekreterare: Jessica Parland-von Essen, arkivchef
 fr.o.m. 1.10 Viveka Högnäs-Mellner, t.f. arkivchef
 Medlemmar: Robert Runeberg, fortbildningschef
 Henrik Stenbäck, redaktionschef
 Anna Vuopala, jurist
 Susanne Österlund-Pötzsch, forskare, representant för Föreningen Brage

Direktionen sammanträdde fem gånger under året (20.1, 24.2, 19.8, 29.9, 15.12) och avhandlade däremellan ärenden per e-post (inga beslutsärenden, informationsutbyte). Direktionen upphörde per den 31.12.2014.

Brages Pressarkivs stödförening **Urklippsverkets vänner r.f.** har fortsatt sin verksamhet på vedertaget sätt med Carita Lundin som ordförande.

Bokföring och löneräkning har fortsättningsvis handhåfts av OP-Filia, Karis.

Arkivets användning

Arkivet anlätades glädjande mycket under året, genom såväl fysiska besök på arkivet, per e-post som genom sökningar i databasen.

Pressarkivet hade **952** besök på arkivet under år 2014:

2014	2013	2012	2011	2010
952	666	948	654	766

I databasen gjordes **103 790** sökningar, en ökning i antalet.

2014	2013	2012	2011	2010
103 790	92 223	71 924	62 854	69 438

Ekonomi

Ekonomiskt var det ett annorlunda år med ett kraftigt nedskuret statsunderstöd och vetskapen om dess kommande indragning. Samtidigt trädde sju fonder in och bidrog med stora extra bidrag vilket gjorde att verksamheten kunde fortgå utan uppehåll i väntan på en lösningsmodell. Arkivchefen arbetade deltid från och med juli för att avgå vid utgången av september. En extra informatiker anställdes för hösten. Sparsamhet och nedlagd vidareutveckling av projekt bidrog till att årets resultat bara utvisar ett underskott på 6237,82.

Sammanfattning

Brages Pressarkiv betjänar årligen hundratals forskare. Trots att verksamhetsåret präglades av osäkerhet och hot om nedläggning fortgick den ordinarie verksamheten som vanligt och utan avbrott med flitig indexering och arkivering av tidningarna, informationssökning, utveckling av ordlistor och system, marknadsföring och många forskarbesök (av nöjda forskare). Forskarna = kunderna har fått god betjäning och flera verk där Brages Pressarkiv gett viktigt underlag för forskningen utkom som vanligt under året. På arkivet trodde man in i det sista på att en ny upprätthållare trots vissa signaler ändå skulle ha en förståelse för fortsatt utveckling av arkivets satsning på Presstanda. Arkivets webbtjänster var moderna och byggde på lösningar för öppen länkad data.

Ekonomiskt klarades året tack vare de fonder som trädde till och räddade arkivet i en nödsituation efter nedskuret statsbidrag. Sparsamhet och arkivchefens deltidsarbete och avgång i september bidrog till att underskottet inte blev större. Bidragen användes till löpande verksamhet.

Mot slutet av året stod det klart att den nygrundade Pressarkivföreningen rf inte ämnade föra diskussioner med vare sig direktion eller personal om hur verksamheten skulle se ut innanför de nya ramarna eller ens hur de nya ramarna skulle se ut. Tacksamheten över att en ny upprätthållare uppenbarat sig förbyttes i en stor oro för framtidens arkivering.