

INLEDNING

Verksamhetsåret har följt traditionella spår och sektionernas aktiviteter har fortgått som tidigare. År 2015 fortsatte temat "Barn och ungdom" under våren med olika evenemang, och på hösten inleddes temaåret "Dans". Tove Ørsted gav i september Temaårets tavla i tamburen en fläkt av eldig dans.

Under våren samlade vi en grupp barn till en vårkurs, och på Brage-show (som redan har blivit en liten tradition) 18.4 uppträdde gruppen med fyra små danser. På Brage-show fick de deltagande barnen också bekanta sig med fiolspel, sjunga, dansa och pyssla ihop folkdräktsdockor m.m.

Under hösten satsade vi starkt på projektet "Folkkultur för förskolegrupper", som syftar till att på olika konkreta sätt sprida kunskap bland barnen om vår kultur och våra. Samtidigt strävar vi efter att göra Brage bekant för barnen och deras familjer.

Lekkursen samlade som de senaste åren drygt 20 barn för lek och sång kring jul- och trettondag på Brage. På avslutningsfesten uppträdde Finlands Lucia, lekkursbarnen och också danslagets herrar med Oxdansen.

Under året hölls flera högklassiga konserter på Brage med olika samarbetsparter; folkmusiknätverket Lirarna, ungdomskören Mineia och en fristående grupp ungdomar som hade utarbetat ett eget program.

Medlemsutfärden till Kulla gård i maj var mycket uppskattad, och diskussionerna efteråt på Degerby Gille i Lovisa var livliga och gav mersmak och inspiration för kommande år.

Medlemsfesten måste tyvärr skjutas upp till våren 2016 p.g.a. dubbelbokningar.

Sektionerna har uppmärksammat årets teman på olika sätt i sin verksamhet under hela året, och Idun förverkligade sin längtan och gjorde en rundresa i Abruzzo i Italien där kören sjöng tillsammans med åtta andra körer under resans gång. Folklivssektionen gav ut ett 25-årsjubileumsnummer av tidskriften Laboratorium och presenterade en ny digital plattform där E-Laboratorium i fortsättningen ges ut.

Dräktsektionen under ledning av folkdräktskonsulten Eija Mendelin har arbetat intensivt med mönstergradering, skolning och renskrivning av de gamla museikatalogerna, samt deltagit i många olika evenemang och utställningar under året. Det nordiska folkdräktseminariet hölls i Norge, och under året firades folkdräktens 130 år.

Föreningens ekonomi har under året varit i balans, och inga större projekt har genomförts.

Hela föreningslokalen genomgick en ordentlig rengöring under sommaren.

Bragehemmet har varit i aktiv användning, både under vardagar, kvällar och veckoslut, inte bara av medlemmarna själva, utan också av närstående förbund och föreningar som Brage samarbetar med.

ORGANISATION

Styrelsen

Föreningens styrelse sammanträdde 11 gånger, med följande sammansättning:

Annika Nyström, ordförande

Bo Söderholm, vice ordförande

Guje Vuori, sekreterare

Peter Ekström

Gunilla Vuori

Sanna Sofia Vuori

Tove Ørsted

Revisorer

Revisorer var Bengt Nyholm CGR och Marika Törnblom, som var verksamhetsgranskare med Bengt-Östen Söderlund som suppleant.

Föreningsmöten

Föreningens vårmöte hölls den 24.3.2015 och höstmöte den 26.11.2015.

Båda mötena hölls i Bragehemmet på Kaserngatan 28.

Personalen

Fast anställda:

Karin Pedersen verksamhetsledare

Eija Mendelin drätkonsult

Personal på arvodesbasis:

Instruktörer:

Folkdanslagen: Johnny Sved, Eivor Wallinvirta

Folkdansspelmän: Timo Hukkanen, Anders Backman

Spelmanslaget: Bengt-Östen Söderlund

Stråkorkestern: Gunnar Dörögrip

Kammarkören Idun: Karin Pedersen

Övriga:

Anneli Ruhanen (städning), Henry Forssell (grafik)

Centralkansli

Föreningens centralkansli verkade i sin egen lokal, Bragehemmet, vid Kaserngatan 28.

Representation

Under året har följande personer representerat föreningen:

Finlands Svenska Folkdansring r.f.

Gunnel Biskop (Skolningsutskottet, styrelsemedlem)

Marcus Blomberg (Riksinstruktör, Skolningsutskottet, Verkställande utskottet)

Henrika Ekman (Styrelsemedlem, Barn- & ungdomsutskottet)

Tomas Grönvall (Barn- & ungdomsutskottet)

Jarl Nyström (Verksamhetsgranskare)

Heidi Palmu (Barn- & ungdomsutskottet)

Johnny Sved (Verkställande utskottet, styrelsemedlem)

Helsingfors folkdansdistrikt

Mia Blomster (Styrelsemedlem)

Niklas Gerkman (Styrelsemedlem)

Fölisöstiftelsens folkdanskommitté

Niklas Gerkman (Medlem)

Centralen för främjande av Folkmusik och Folkdans

Heidi Palmu (Arbetsgruppen för nationella folkdansinstruktörsutbildningen)

Finlands svenska spelmansförbund

Anders Backman (Suppleant, styrelsen)

Förbundet Nordlek

Henrika Ekman (Ordförande för Barn- och ungdomsutskottet)
 Marcus Blomberg (Folkdans och kulturutskottet)
 Anders Backman (Folkmusikutskottet)
 Johnny Sved (Rådsmedlem)

CIOFF Youth Team Finland

Janina Sved

Suomen käsityön museo / Suomen Kansallispukuraati

Eija Mendelin

Delegationen för den svenska litteraturens främjande

Lars-Folke Landgrén

Svenska studieförbundet

Karin Pedersen (Suppleant, styrelsen)

Finlands svenska sång- och musikförbund

Karin Pedersen (Musikutskottet)

Finlands svenska körförbund

Karin Pedersen (Musikutskottet, ordförande)

Medlemmar och kursdeltagare

Medlemmar:	216
Kurs- och seminariedeltagare:	205
Publikantal vid tillställningar på Brage:	ca 360

Medlemskap

Föreningen är medlem i följande sammanslutningar direkt eller via någon av sektionerna:

Delegationen för den svenska litteraturens främjande

Finlands Svenska Folkdansring /Helsingfors Folkdansdistrikt

Finlands Svenska Hembygdsförbund /Nylands Svenska Hembygds- och Museiförbund

Finlands Svenska Sång- och Musikförbund / Helsingfors Svenska sång- och musikförbund

Finlands Svenska Ungdomsförbund /Nylands Svenska Ungdomsförbund

Kansanmusiikin ja Kansantanssin Edistämiskeskus /Centralen för främjande av Folkmusik och Folkdans

Suomen Kansallispuvun ystävät ry

Svenska Föreningen i Norra Lojo

Svenska Studieförbundet

Finlands svenska spelmannsförbund (spelmanslagets spelmän är medlemmar)

EKONOMISK ÖVERSIKT

Efter det ekonomiskt sett besvärliga verksamhetsåret 2014 kan man med glädje skönja en ljusning. Den ordinarie verksamheten har gjort ett minus om 108k€ mot föregående års djupdykning -129k€. Kostnaderna för Bragehemmet är något lägre -17k€ mot 22k€ året innan.

Förra årets stora nedvärdering 70k€ (inbegripande 55k€ för Brages Ab) har utbytts mot en liten uppskrivning om 0,5k€. Efter att uthyrningen i viss utsträckning begränsas gör Bragehemmet kontinuerligt ett underskott men även det har minskat från 22k€ föregående period till 17k€. Då inga riktigt stora projekt förverkligats under verksamhetsåret har även understöden minskat från 107k€ till 83k€.

Då aktiernas värderingar efter några svagare år igen gått markant upp, har föreningens ekonomiutskott i samråd med Aktias placeringsexperter valt att plocka hem försäljningsvinster. Trots det fortsatt låga ränteläget, har vi valt att placera försäljningsvinsterna i räntepapper (med lägre risk) i ett läge då man svårigen kan förutspå hur företagets värderingar ser ut på kort sikt.

De placerade medlen har under räkenskapsperioden genererat intäkter om 22k€ mot föregående års 19k€. Dessutom har man erhållit 57k€ i försäljningsvinster. Balans mellan aktier, räntebärande papper och placeringsfonderna är idag 59%/22%/19% vilket väl motsvarar eftersträvat 60%/20%/20%.

Vid årsskiftet var *marknadsvärdet* för föreningens värdepappersportfölj fördelat enligt följande: aktierna 348k€ jämfört med 357k€ vid föregående årsskifte, räntebärande papper och depositioner 127k€ (77k€ 2014) och placeringsfonderna 113k€ (85k€ 2014). I enlighet med bokföringslagen har portföljen skrivits upp med 0,5k€ jämfört med 15k€ ned föregående år.

Trots föreningens mer restriktiva hållning till uthyrningsverksamheten – har hyresintäkterna kunna ökas något till 23k€ mot 22k€ året innan. Kostnadssidan som inbegriper två extra bolagsvederlag landar på 28k€ (33k€ 2014). Avskrivningarna och reparationer uppgår till drygt 7k€ i linje med förra årets 7k€.

Den ordinarie verksamheten har inte lyckats hålla de senaste årens trend med växande intäkter från verksamheten. Samtidigt har kostnaderna ökat. På finansieringssidan kan konstateras att statsunderstödet för föreningen har bibehållits på samma nivå som tidigare medan övriga understöd sjunkit. Då föreningens ordinarie verksamhet korrigerats med medlemsavgifter och understöd, har resultatet för den egentliga verksamheten även i år resulterat i ett underskott (-25k€ mot -22k€ 2014).

Då överskotten från placerade medel i år uppgått till endast 19k€ och såväl ordinarie verksamhet som Bragehemmet gjort underskott på totalt 42k€ har resterande underskott finansierats med försäljningsvinster. Målsättningen är att försäljningsvinsterna skall gå ograverade till re-investeringar i värdepapper eller investeringar i Bragehemmet.

Den löpande bokföringen och löneberäkningen har handhåfts av Rantalainen Ab Sydväst med Tina Grabber som huvudansvarig. Det ekonomiska helhetsansvaret har innehafts av ekonomiutskottet som består av Annika Nyström, Bo Söderholm, Jarl Nyström och Johnny Sved.

UTÖVANDE VERKSAMHET

Danslaget

Medlemmar och övningar

Antalet medlemmar: 82

Aktiva dansare: 37

Antalet övningar: 31

Aktiviteter:

- 3.1 Uppvisning på lekkursens avslutningsfest.
Pojkarna dansade Oxdansen och lekkursledarna Skinnkompassen.
- 9-10.1 Uppvisning med programmet Sjömansvisa på Folklandia-kryssningen.
- 22.1 Danskurs med temat Bugg
- 29.1 Danskurs med temat Vals
- 5.3 Danskurs med temat Bugg
- 12.3 Danskurs med temat Vals
- 14-19.7 Några dansare deltog i Nordlek i Viborg i Danmark

Arbetsutskott:

Niklas Gerkman (ordförande)
Mia Blomster (vice ordförande)
Nina Sveholm (sekreterare)
Johnny Sved (kassör)
Maria Lehtiö (klubbmästare)
Eivor Wallinvirta (medlem)
Bo Söderholm (medlem)

Instruktörer:

Johnny Sved (seniorinstruktör, årsprogrammet)
Eivor Wallinvirta (seniorinstruktör, menuetter)

Spelmän:

Timo Hukkanen, seniorlaget
(huvudspelman)
Anders Backman, seniorlaget

Sammanfattning

Folkdanslagets ordinarie verksamhet har fokuserat på programmen Sjömansvisa och Menu1, menuettprogram, polskaprogram, årsprogramdanser och svenska parpolskor, Under året har danslaget satsat på nyrekrytering genom att ordna danskurser. Den första kursen arrangerades hösten 2014 och följande kurser våren 2015.

Danskursernas tema var vals och bugg.

Målgruppen för kurserna var studerande på 2:a och 3:e stadiet i Helsingforsregionen.

Danslaget har blivit utvalt att representera Finland vid CIOFF World Folkloriada i Mexiko sommaren 2016 och har därför inlett förberedelser med intensivövningar under hösten 2015.

Danslaget uppträdde med programmet Sjömansvisa vid Folklandia-kryssningen



Brages stråkorkester

Medlemmar och övningar

Antalet medlemmar: 9
Antal övningar: 32

Upptädanden:

24.5 Medverkade i Tusby församlings pingstmässa
1.6 Allsång på Roddstadion tillsammans med Brages spelmanslag
3.8 Allsång på Roddstadion tillsammans med Brages spelmanslag
291 Medverkade i adventsgudstjänsten i Tusby kyrka
812 Medverkade i De vackraste julsångerna i Tusby UF på Solbacken

Arbetsutskott:

Peter Ekström (ordförande)
Christine Beaurain-Heikinheimo (sekreterare)
Gunnar Dörögrip (dirigent)

Sammanfattning

Orkestern har fortsatt sitt samarbete med Tusby svenska församling och spelat vid några gudstjänster i Tusby kyrka. Orkestern har även fortsatt traditionen att spela till Allsångskonserterna på Roddstadion tillsammans med Brages spelmanslag.

Brages spelmanslag

Medlemmar och övningar

Antalet medlemmar: 5
Antalet övningar: 2

Upptädanden:

15.2 Nuvarande och gamla medlemmar träffades på Brage för att lite försenat fira Spelmanslagets 40-årsjubileum.
1.6 & 3.8 Spelmanslaget medverkade i allsångskonserterna på Roddstadion.

Arbetsutskott:

Sonja Londén Ordförande och kontaktperson
Bengt-Östen Söderlund spelledare

Brages spelmanslag, som grundades 1974, firade 40-årsjubileum den 15 februari 2015, på dagen 40 år efter Brages spelmanslags första upptädande. Jubileet samlade spelmän och övriga personer som under de gångna 40 åren medverkat i spelmanslagets aktiviteter. Spelman Helge Löfman fick motta föreningens standar för hängivet engagemang för spelmanslaget och utmärkt skötsel av spelmanslagets notarkiv. Spelmanslagets nuvarande spelledare Bengt-Östen Söderlund fick även motta standar. Ulla-Stina Henricson tackades för initiativtagandet och ett välarrangerat jubileum.

Kammarkören Idun

Medlemmar och övningar

Antalet medlemmar: 24
Antalet övningar: 42 övningar

Konserter och uppträdanden:

- 11.4 Vårkonsert på Brage
1.6 Uppträdande på Allsångskonserterna på Roddstadion
17.8 Uppträdande på Blomsterfondens hem i Helsingfors
24-28.9 Idunkören besökte Abruzzo i Italien.
24.9 Chiesa San Maria Assunta, Roseto
25.9 Basilica S. Maria Assunta, Atri
26.9 Sala Polifunzionale, Teramo
27.9 Chiesa Santa Maria delle Grazie, Rocca Calascia
25.10 Idun sjöng på en välgörenhetskonsert på Brage till förmån för barnhemmet Peeteli i Tallinn. Konserten ordnades av Y-klubben Femella.
30.11 Uppträdande på vänskapsföreningen Tjaldurs 40-årsreception på Danska ambassadens residens
5.12 Adventskonsert i Olaus Petri kyrka
13.12 Medverkan vid Danska julgudstjänsten i Olaus Petri kyrka

Körens arbetsutskott:

Carl-Eric Schalin (ordförande)
Jukka Laaksonen (kassör)
övrige medlemmar:
Rut Nordlund-Spiby
Ingrid Rönnow
Ulla Waris
Karin Pedersen (dirigent)

Sammanfattning

Körens stora projekt år 2015 var resan till Abruzzo i Italien. Idun har i många år närt en längtan till Italien, vilken i september 2015 uppfylldes för fjärde gången, då kören under fem intensiva dagar (och nätter) upplevde Abruzzos körliv, landskap och orter, inte att förglömma gästfrihet och gastronomi. Fröet till resan såddes redan i april 2012 då vi upplevde skönheten i Abruzzos bergstrakter men även förödelsen efter den svåra jordbävningen 2009. Vår idérika och energiska allt i allo Adelia Wadenström, med rötter i trakten, började redan då planera en ny resa till Abruzzo. Vår fasta punkt under resan var badorten Roseti degli Abruzzo. Därifrån gjorde vi utfärder till de medeltida städerna Atri och Teramo och gav konserter tillsammans med lokala körer och sjöng för såväl borgmästare som nunnor vid mera improviserade konserter. Sista dagen förflyttade vi oss upp i bergen förbi vilda bergsryggar och rasbranter till den lilla byn Calascio på 1500 m höjd. På toppen av berget ligger en stor borgruin känd från många filmer, och strax nedanför ligger en by med ett dussintal hus, som varit helt övergiven men omvandlats till ett bergshotell, Rifugio della Rocca. Där, i den lilla vackra kyrkan Santa Marie delle Grazie, fylld med en hundrahövdad publik upplevde vi



höjdpunkten på vår turné, inte bara bokstavligen. Under resan träffade vi och sjöng tillsammans med åtta körer. För att föra jubilerande Jean Sibelius ut i världen hade vi gjort en sångbar översättning till italienska av hans *Ljud högt du psalm att lova*. Denna gav vi åt de italienska körerna. På programmet hade Idun självfallet sånger av Jean Sibelius och hans jämnåriga Carl Nielsen samt annan nordisk musik, såväl sakral som profan.

Under året har kören dessutom hållit en vårkonsert på Brage, medverkat i en välgörenhetskonsert, gett en adventskonsert i Olaus Petri kyrka och uppträtt i några nordiska sammanhang.

Mimers källa

Sektionen har inte haft någon verksamhet under året

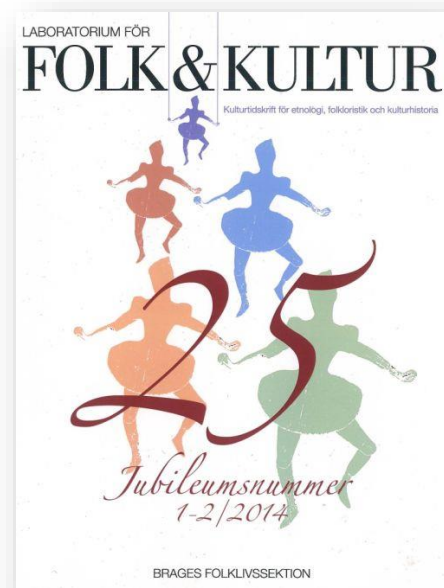
FORSKNINGS- OCH INFORMATIONSVERKSAMHET

Folkivssektionen

Brages sektion för Folklivsforskning bildar ett nätverk mellan etnologer, folklorister, historiker och andra kulturintresserade i Svenskfinland.

Brages sektion för folklivsforskning utger den kulturvetenskapliga bulletinen "Laboratorium för folk och kultur" sedan 1989. Sektionens verksamhet under året 2015 var präglad av arbetet med att ge ut ett 25års-jubileumsnummer av *Laboratorium*. Detta *Best of*-nummer blev mycket uppskattat och presenterades vid en tillställning på Brage 20 mars. Vid samma tillfälle överräcktes till föreningen Brage det diplom *Laboratorium* emottog från Ragnar, Ester, Rolf och Margareta Bergboms fond vid Svenska litteratursällskapets årsfest den 5 februari.

20.3 Folkivssektionens 25-års jubileum på Brage. Bo
Lönqvist och Anna-Maria Åström gav några tillbakablickar om
verksamheten. Jubileumsnumret med valda artiklar från
de 25-åren presenterades och Tove Ørsted berättade om
den nya digitala plattformen för *Laboratorium*.



Sektionens övriga arbete under året har varit koncentrerat kring planerandet och skapandet av *e-Laboratorium*, en on-line open access tidskrift. Bland annat digitalisering tidigare *Laboratorium*-nummer är under planering. *E-Laboratoriums* redaktionsråd består av: FM Sarah Hagström, FM Kajsa Rytikoski, FM Pia Lindholm, FM Hanna Strandberg, FM Tove Ørsted och docent Susanne Österlund-Pötzsch. Sektionen har under året hållit 4 möten, samt 3 epost-möten.

*"Ett pris om 9 000 euro ur Ragnar, Ester, Rolf och Margareta Bergboms fond tillföll Föreningen Brage i Helsingfors för *Laboratorium för Folk & Kultur*, en tidskrift framvuxen och autonomt driven i kretsen av dess folkivssektion med en bred kulturanalys av lärt och populärt som rättesnöre. Tidskriften har i 25 år erbjudit nya synvinklar och fördjupat perspektiv på kulturen i vidaste bemärkelse i både nordisk och internationell kontext."*

Folkivssektionen har 54 medlemmar och 37 prenumeranter

Drätkonsulten/Dräktsektionen

Antalet medlemmar: 12

Brages dräktbyrå och drätkonsult Eija Mendelin har under året haft många nya uppdrag och pågående långvariga projekt. Drätkonsultens arbetsfält är hela Finland. Efterfrågan på den finlandssvenska drätkonsultens sakkunskap är mycket stor. Kontakt tas både av svensk- och finskspråkiga. Arbetet för en person är arbetsdrygt med så många olika arbetsområden och projekt.

De viktigaste projekten under året har varit:

Museikatalog - Arbetet med att genomgå och renskriva de handskrivna museikatalogerna från början av 1900-talet har påbörjats och de flesta föremål har fotograferats.

Mönstergradering - Arbetet med gradering av damlivstycken från Norra och Södra Österbotten har påbörjats.

Projektet pågår över flera år och skall resultera i en heltäckande digital mönsterbank med beskrivningar av alla finlandssvenska folkdräkter.

Skolning av hantverkare, lärare i Medborgar- och Arbetarinstitut och anställda inom Taito-kedjan har fortsatt, nu senast på Brage i Helsingfors. Besök av elever från yrkesskolor och praktikanter ökar kännedomen om finlandssvenska folkdräkter bland lärare och elever, och är viktiga för att kunskapen ska kunna föras vidare till kommande generationer.

Nordiska folkdräktsseminariet i Fagernes i Norge - Det nordiska dräktsamarbetet är mycket tätt, och det nordiska dräktseminariet som ordnas vart tredje år är ett viktigt forum för utbyte av ny forskning och kunskap. Från Finland deltog 12 personer.

Finlands folkdräkt 130 år - Folkdräkts "födelsedag" firades på olika ställen i Finland. Huvudfesten som hölls i Jyväskylä samlade hundratals folkdräktsvänner.

Dräktbyrån har fått ta emot en värdefull donation bestående av 65 handsyddas folkdräktsklädda dockor.



Folkdräkts- och sömnadsrådgivning

- Telefon- och internetförfrågningar om folkdräkter, deras användning, material och sömnad
- Dräkt- och sömnadsrådgivning
- Värdering av folkdräkter
- Sömnadsbeskrivningar kontrolleras så att de överensstämmer med graderade mönsterserier.
- Sömnadsbeskrivningar digitaliseras i samband med genomgången av beskrivningen.
- Sökande av nya leverantörer till tidsenligt och historiskt rätt material i samarbete med Jyväskylän kansallispukukeskus.
- Skolning av hantverkare och lärare i traditionell folkdräktssömnad.

Drätkonsulten är tvåspråkig, vilket är en stor fördel då förfrågningar och besök förekommer lika mycket på båda inhemska språken.

UTSTÄLLNINGAR

- 24.10.2014–18.1.2015 Kauneus, taito ja perinne
Utställning i Pohjois-Pohjanmaan museo.
- 6-12.7.2015 Finlandssvenska folkdräkter fanns med i utställningen
Kaustby folkmusikfestival. Folkdräkten 130 år - utställning med
folkdräktsklädda dockor och information om folkdräkter.
- 2.8.2015 Folkdräktens födelsedag Loftet/Vasa. Utställning med
folkdräktsklädda dockor

Dräktmuseets permanenta utställning har haft många besökare under året.

DRÄTKONSULTENS FÖRELÄSNINGAR, INFOTILLFÄLLEN OCH STUDIEBESÖK I DRÄKTBYRÅN 2015

- 9-10.1.2015 Folklandia kryssningen, gemensam avdelning med Suomen kansallispukekus
" Kansallispukeapteekki". Tema: vård av folkdräkter.
- 8.2 Information om dräktbyrå vid FSF's framtidsseminarium på Brage
- 28.2.2015 Kalevaladagen i Finlandiahuset
Infobord tillsammans med Suomen kansallispukekus
- 7.3 Kansanmusiikin Isompi ilta på Musikhuset - infobord
- 8.3 Besök från Medborgarinstitutet Wellamo i Lahtis
- 7-9.7.2015 Nordiskt hantverksläger i Pargas
Pargas folkdräkt som inspiration för nyskapande
- 9-12.7.2015 Kaustby Folkmusikfestival, Folkdräkten 130 år. Rådgivning och information
- 1.8.2015 Folkdräktens födelsedag, Vasa/ Hantverkets hus Loftet
- 9-14.8.2015 Nordiskt dräktseminarium i Valdres i Norge.
Tema: *Folkedrakt i forntid och samtid - seremoni, form og bruk*
- 22.8.2015 Kerstin Wölling från Almgreens sidenmuseum besökte Vörå museum och
Bragegården i Vasa tillsammans med Brages drätkonsult
- 28.9.2015 Omnia yrkesskola, studiebesök av 16 elever från klädsömnadslinjen
- 3.10.2015 Folkdräktens 130-årsfödelsedag i Jyväskylä
- 16-17.10.2015 Kurs i folkdräktssömnad på Brage. Styckomössor. Skolningen inleddes med en
föreläsning av professor Bo Lönnqvist och presentation av Brages dräktmuseum.
- 6.12 - 6.1. 2016 Drätkonsult Eija Mendelin hade planerat och utfört prydnaderna till en av
granarna i Nationalmuseets granskog.
- 9.12 Eftisgrupp från Drumsö besökte dräktbyrå och fick höra om dräkter.
Avslutningsvis fick de klä på sig folkdräkter och dansa ringlekar.

Dräktmuseets arkiv

Genomgång av dräktmuseets textilier och föremål
Museet har i sin samling textilier och material som
har samlats in av magister Yngvar Heikel.
Dessa föremål utgör grunden till kunskapen om våra
finlandssvenska dräkter. Under året har arbetet
med att renskriva de handskrivna katalogerna
påbörjats, systematiserats och sparats digitalt.
Projektet innebär att alla drygt 400 föremål
fotograferas, det görs snitritningar av dem, de förses
med syrefritt papper och läggs i syrefria lådor för
förvaring.

Professor Bo Lönnqvist och drätkonsult Eija Mendelin har hösten 2015 påbörjat en systematisk
genomgång av texterna i katalogen. Största delen av föremålen har fotograferats hösten 2015.
Målet är att ge ut katalogen i bokform hösten 2016.



Projekt

Digital gradering av folkdräktsmönster och arbetsbeskrivningar

Arbetet med graderingen av folkdräktsmönster och tillhörande arbetsbeskrivningar har 2014 varit blygsam, pga att vi inte har fått ytterligare understöd. Projektet pågår över flera år och skall resultera i en heltäckande digital mönsterbank med beskrivningar av alla finlandssvenska folkdräkter.

Sakkunnig arbetsgrupp:

Gunilla Vuori, Ina Nordberg, Kaija Grönlund och drätkonsulten

Modelldräkterna

Dräktbyrån har fått bidrag för att granska historiska mönster och gradera dem till nutida användning. I det sammanhanget har man kompletterat modelldräkterna med de delar som har fattats eller kommit bort.

- Förvaringen av modelldräkterna granskas och åtgärdas så att modelldräkternas kondition inte försämras.
- Praktikanten har gjort en del reparationer av modelldräkterna

Dräktsektionen

Dräktsektionens syfte är att bistå drätkonsulten i hennes arbete samt delge kunskap. Medlemmarna representerar hela det finlandssvenska området.

Dräktsektionen: Karin Grönlund ordf, Bromarf, Kari Appelgren, Åbo, Gunilla Vuori, Helsingfors, Bo Lönnqvist, Helsingfors, Margareta Häggblom, Lovisa, Maria Lindén, Lovisa, Helena Jern, Vasa, Seija Johnsson, Karleby, Maria Ekqvist, Åbo, Kristina Rothe, Helsingfors, Ina Nordberg, Vasa, Pia Nybom, Åbo och Eija Mendelin.

Arbetsutskott för mönstergradering: Gunilla Vuori, Kaja Grönlund, Ina Nordberg och Eija Mendelin

Dräktsektionsmöte hölls 27.5.2015.

Praktikanter i Brages dräktbyrå

Samarbete med olika utbildningar ökar kännedomen om finlandssvenska folkdräkter bland lärare och elever. Olika sömnadstekniker, dräkthistoria och museala dräktdelar ökar vetskapen om textilier och dräkter.

- 7.1 -20.3.2015 Praktikant Magdalena Stenius, Omnia Esbo Artesan-utbildningen

Eija Mendelins förtroendeuppdrag

- Medlem i Kansallispukuraati, Suomen Kansallispukukeskus/ Jyväskylä



Deltafarna vid det nordiska dräktseminariet i Valdres

KURS- OCH SEMINARIEVERKSAMHET

Kurser

Folkkultur för förskolegrupper

Minerva - 21.10, 28.10 och 30.10 (19 barn)

Toppan - 11.11 och 13.11 (22 barn)

Cygnaeus - 18.11 och 20.11 (16 barn)

2.12 avslutning med alla grupperna



Dans, lek, musik, sång, fiolspel, pyssel och sagor



Ledare: Heidi Palmu, Lotta Ahlbeck, Anders Backman, Eija Mendelin, Birgitta Löfgren.

Brage inledde projektet *Folkkultur för förskolegrupper* hösten 2015. Erfarenheterna av de första grupperna har varit mycket positiva. Barnen fick röra på sig, lära sig sånger och danser, höra fiolmusik och själv prova på att skapa toner på ett instrument. Fiolen är obekant för många barn, men när de märker att det går att spela mycket olika sorters musik på den blir de väldigt ivriga. Barnen tyckte också om att skapa sin egen klippdocka med riktiga tyger till kjol, blus och byxor. Till slut samlade vi de tre grupper som hade varit på Brage till en gemensam avslutande tillställning där man folksaga.

Lekkurs

28.12.2014–3.1.2015

22 barn i åldern 4-8 år deltog.

Kursledare var Kenneth Mattila, Janina Sved och Victor Spiby. Anders Backman var spelman.

Vid avslutningsfesten 3.1 medverkade Finlands Lucia med tärnor.

Danslagets pojkar uppträdde med Oxdansen och kursledarna dansade Skinnkompassen

Avslutningsvis deltog alla i Polonäsen och några ringlekar.

Fortsättningskurs

28.2, 7.3, 28.3, 11.4

9 barn har gått på dans- och lekkursen från februari till april.

Kenneth Mattila och Janina Sved har varit ledare och Anders Backman spelman.

Kursen avslutade med att barnen uppträdde på familjefesten Brage-show 18.4

Ungdomskören Mineia

Den sceniska ensemblen Mineia grundades hösten 2014 och har övat i Brages festsal varannan söndag.

Som huvudman för kören funderar DUNK, De ungas musikförbund i Svenskfinland.

Mineia består av 12 unga kvinnor i åldern 16-30. Ensemblen leds av Hanna Kronqvist och Lina Teir.

Ensemblen både sjunger och agerar på scenen och strävar till att göra sceniska helheter med musiken som främsta uttrycksmedel.

Under verksamhetsåret 2014-2015 höll Mineia en julglögg i december med ca 50 personer i publiken. Det var samtidigt Mineias första uppträdande och det hölls i Brages festsal. I april 2015 gav Mineia sin första hela föreställning i TING-salen i Kulturkontakt Nord. Föreställningen hette SPRING och hade temat vår.

Föreställningen drog fullt hus. Mineia startade som ett två-årigt projekt. Fortsättningen är ännu öppen.

Konserter

- 13.3 Konsert med folkmusiknätverket Lirarna
- 19.5 Konsert med Lotta Ahlbeck, Sara Selenius, Peik Aspbäck och Jesper Eklund.
De framförde låtar av Cornelis Vreeswijk och Povel Ramel i bandform för sång, violin, piano, trummor och gitarr.
- 2.12 Julkonsert med ungdomskören Mineia



18.4

Brage-show

ordnades nu för tredje gången

De barn som hade deltagit i dans- och lekkursen under våren uppträdde med fyra danser. Därefter dansade instruktörerna tillsammans med dansare från danslaget en menuett. Vidare fick alla prova på sång, pyssel med folkdräktsdockor, fiolspel och ringlekar och dans. Medverkande instruktörer var Janina Sved, Sara Selenius, Eija Mendelin, Anders Backman och Sanna Vuori. Det fanns dessutom ett litet café. I festen deltog ca 25 barn med familjer. Alla trivdes bra och konceptet fungerade utmärkt.

**ÖVRIGT****Medlemsutfärd till Kulla gård 27.5**

26 medlemmar deltog i utfärden.

I bussen berättade Bo Lönnqvist om Kulla gårds historia och om området där gården ligger. Väl framme på Kulla gård berättade BL om de människor som har bott på gården. Efteråt fanns det tid att gå runt i byggnaden och i husets park på egen hand. Därefter fortsatte man till Degerby Gille i Lovisa för en middag med tre rätter. Under middagen diskuterades olika idéer för kommande verksamhet.

Webbsidor

Föreningen webbsidor www.brage.fi finns på Webbhusets portal.

Föreningen har en facebook-sida.